

## SF 読者アンケート調査 2024 結果速報 ～売れそうな SF 小説を求めて～

### 1. 調査目的と結果概要

本調査では「売れそうな SF 長編」の企画を検討するための基礎データとして一般人を対象とした SF 小説の読書頻度や読んでみたい小説の内容、SF 小説のテーマ、主観・価値観を調査・分析した。

調査結果の概要は次のとおりである。

- ✓ SF 読者層は「年に一冊以上読む」を含めると男性では若年層ほど多い傾向がある。女性にはその傾向はみられない。「月に一冊以上読む」では、男女ともに 30 代が最も多い。
- ✓ 20 代～30 代(男性では 40 代も)では既婚者のほうが SF 小説を読んでおり、逆に 50 代では未婚者のほうが SF 小説を読んでいるという世代間での傾向の逆転が起きている。
- ✓ 読みたい小説の内容はポジティブなものが多い。SF 小説に親和性がある「知的好奇心を刺激される」「謎・神秘を感じる」「壮大な」も一定の割合で選ばれる。
- ✓ 読みたい SF 小説のテーマ 1 位は全体では「タイムトラベル」「パラレルワールド」。SF 読者に限ると「近未来の科学・技術・医療」、「AI・ロボット」も同程度に高い。
- ✓ 読みたい SF 小説のテーマを因子分析すると、生命・知性・技術因子と世界操作因子、宇宙因子は正の相関を示しており関係性が高い。これらの因子は SF 小説好きであれば併せ持つ人が多いことを示唆している。一方でディストピア因子はこれら3つの因子と負の相関を示しており、やや異なる志向性であることを示唆している。また、不老不死因子は他の因子と相関せず独立していることから SF 小説好きの中での別グループを形成していることを示唆している。
- ✓ SF 読者は孤独で利己的な傾向がある一方で、「今後、いまより社会はよくなる」と思っている割合が高い。
- ✓ SF 読者は「エンタメ(小説、漫画、アニメ、映画、ゲームなど)にはお金を使う」割合が高く、特に月に一冊以上 SF を読むと「あてはまる」割合が高い。

## 2. 調査概要

- ① 調査方法：インターネット調査
- ② 調査期間：2024年12月3日
- ③ 対象者：日本国内に住む15歳以上69歳以下の男女
- ④ 対象者割付：性年代別均割付（各100サンプル、合計1200サンプル）

	男性	女性
10代	100	100
20代	100	100
30代	100	100
40代	100	100
50代	100	100
60代	100	100

- ⑤ 対象者属性

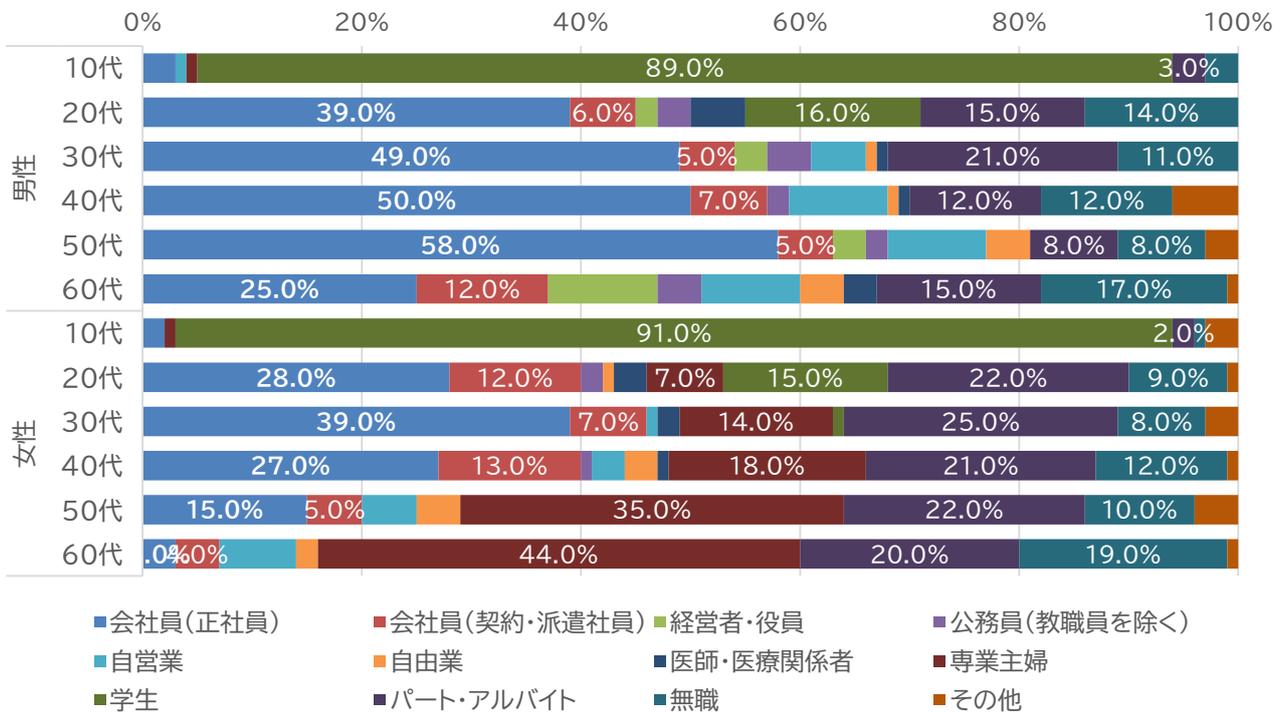


図1 性年代別職業

## 3. 調査結果

- ① 小説・SF小説読者層の割合

小説を読む頻度は、「1年に一冊以上読む」を含めると男女ともに10代が最も多く、20代が最も少ない。「月に1冊以上読む」割合は男性では30代（28%）、女性では60代（28%）が最も多い。（図2）

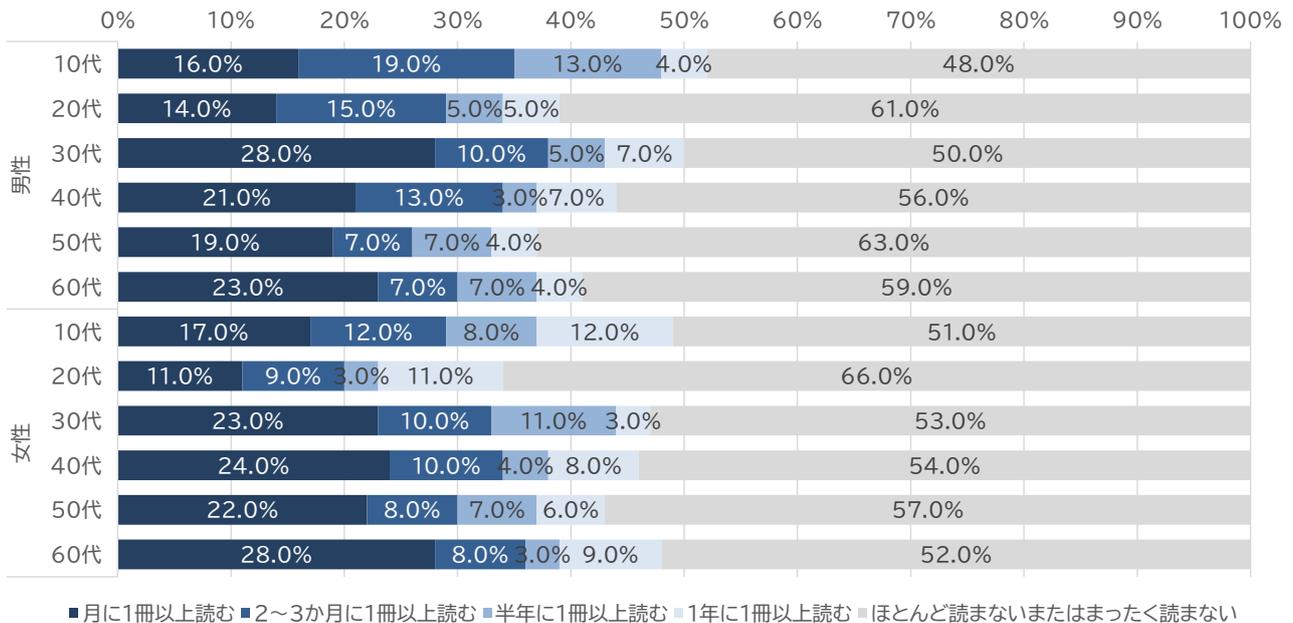


図 2 性年代別 小説を読む頻度

SF 小説を読む頻度は「1年に一冊以上読む」を含めると、男性では若年層が多く（10代で約38%）、50代と60代で少なくなる。昨今ではSF読者層は男性50代以上が主という言説が多いがそれとは異なる傾向である。なお、本調査ではSFの定義は示していない点、電子書籍、オーディオブックを含めて聞いている点に留意が必要である。なお同様の年代による傾向は女性では見られない。一方で「月に一冊以上読む」では、男女ともに30代が最も多い（男性15%、女性12%）。（図3）

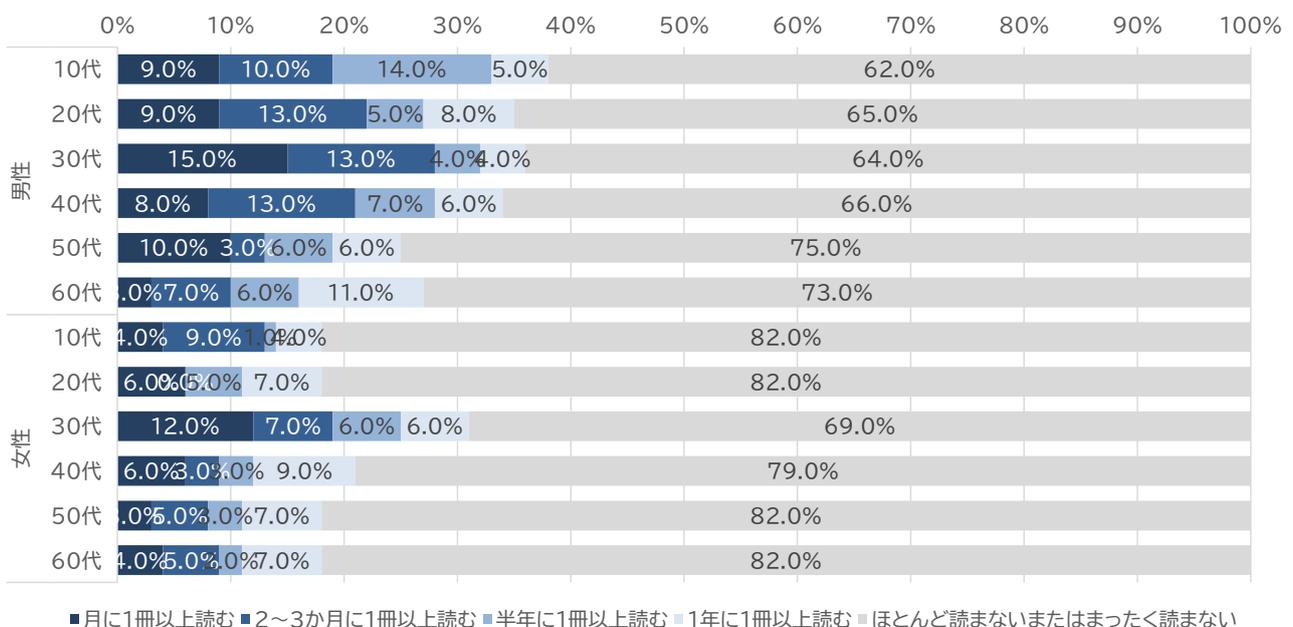


図 3 性年代別 SF 小説を読む頻度

SF 小説を読む頻度を婚姻状態別にみると非常に興味深い傾向がみられる。図 4 は男性の年代別婚姻状態別の SF 小説を読む頻度を示している。20 代～40 代では既婚者のほうが SF 小説を読んでおり、逆に 50 代では未婚者のほうが SF 小説を読んでいる。

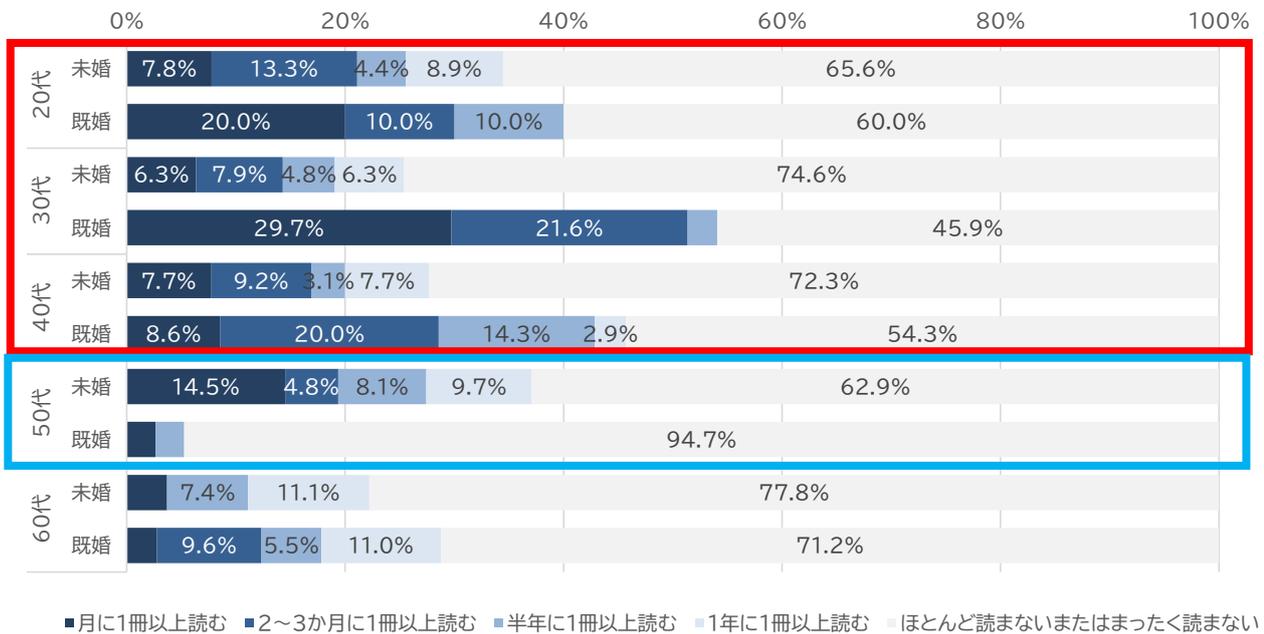


図 4 年代別婚姻状態別 SF 小説を読む頻度(男性のみ)

同様に、図 5 に女性の年代別婚姻状態別の SF 小説を読む頻度を示す。女性も男性ほど顕著ではないが似た傾向で 20 代～30 代では既婚者のほうが SF 小説を読んでいる、逆に 50 代では未婚者のほうが SF 小説を読んでいる。

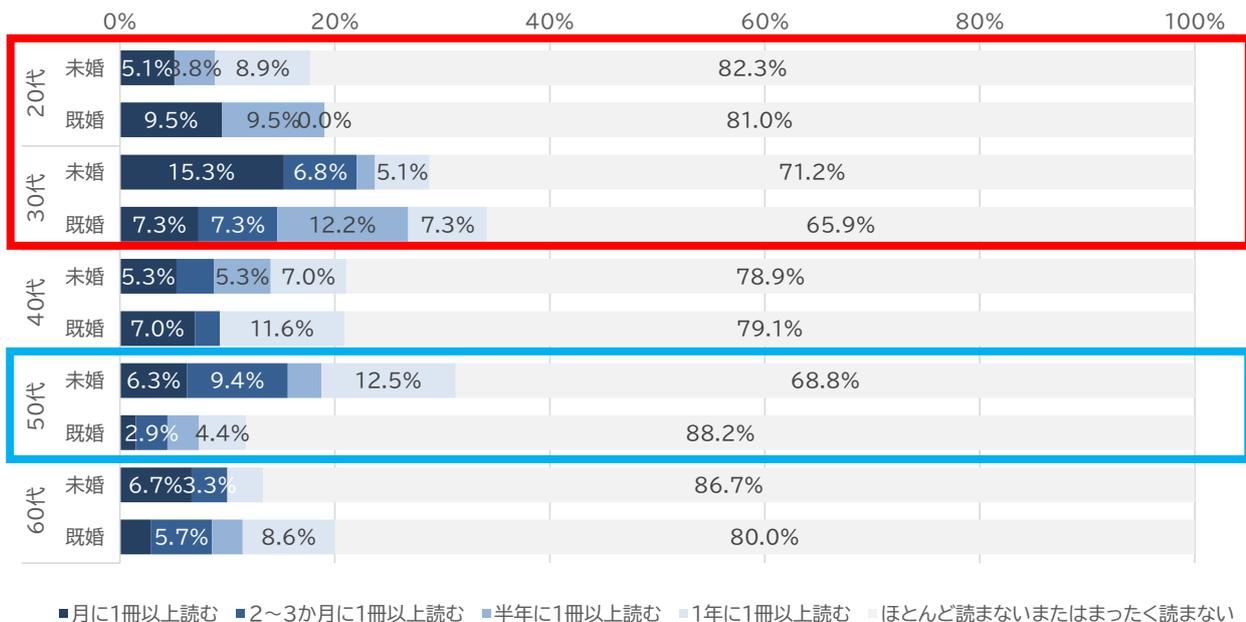


図 5 年代別婚姻状態別 SF 小説を読む頻度(女性のみ)

一般的に婚姻状態は生活満足度や生活時間に大きく影響を与えており、SF小説の読書習慣にも影響を与えると考えられる。しかし以上の結果から、年代によって婚姻状態とSF小説の読書習慣に真逆の関係があることが分かった。SF小説の読書傾向には40代以下と、50代とである種の断層があると考えられる。

② 読んでみたい小説の内容

読んでみたい小説の内容は「楽しい」が最も多く、次いで「笑える」「感動的な」とポジティブな内容のものが多く、反対に「悲しい」「怖い」「絶望を感じる」といったネガティブな内容は少ない。また、SF小説に親和性がある「知的好奇心を刺激される」「謎・神秘を感じる」「壮大な」も一定の割合を得ていることがわかる。(図6)

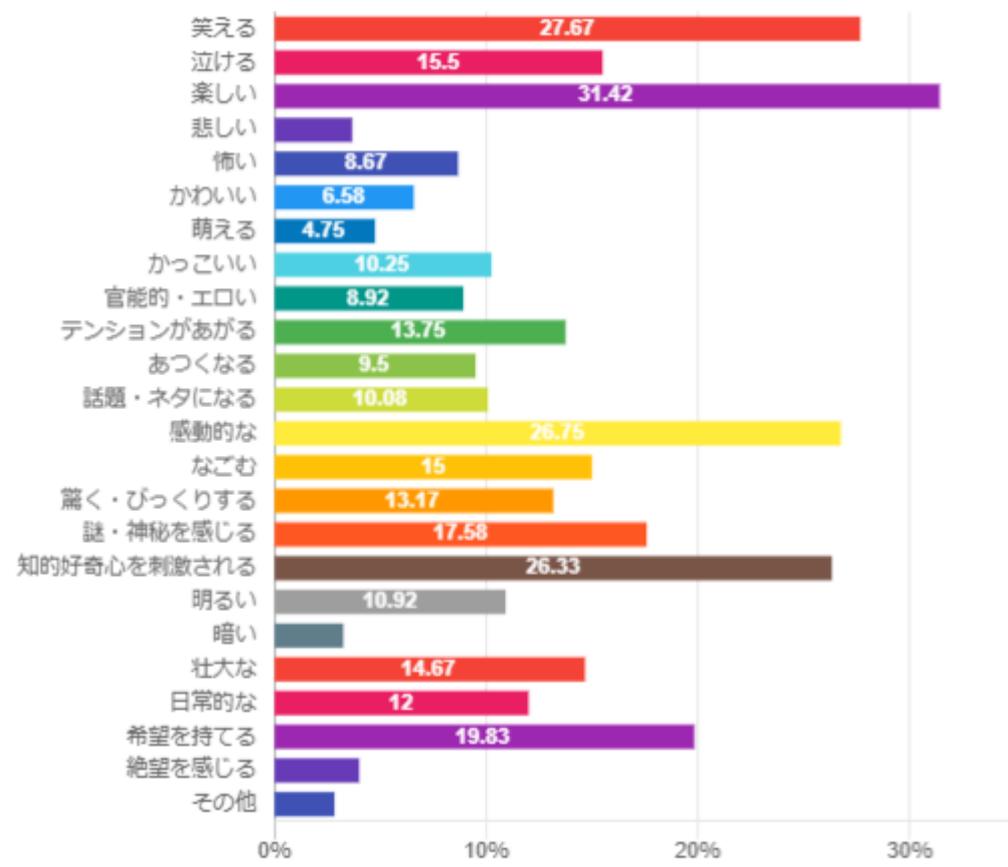


図6 読んでみたい小説の内容

③ 読んでみたいSF小説のテーマ

読んでみたいSF小説のテーマは全体ではタイムトラベルが最も多く(19.6%)、次いでパラレルワールド(17.1%)、近未来の科学・技術・医療(15.6%)という結果になった。(図7)

これをSF読者(1年に一冊以上読む)に限ると、タイムトラベル(28%)とパラレルワールド(30%)が多い傾向は変わらないが、近未来の科学・技術・医療(29%)、AI・ロボットも(27%)同程度の割合を示す点の特徴である。(図8)

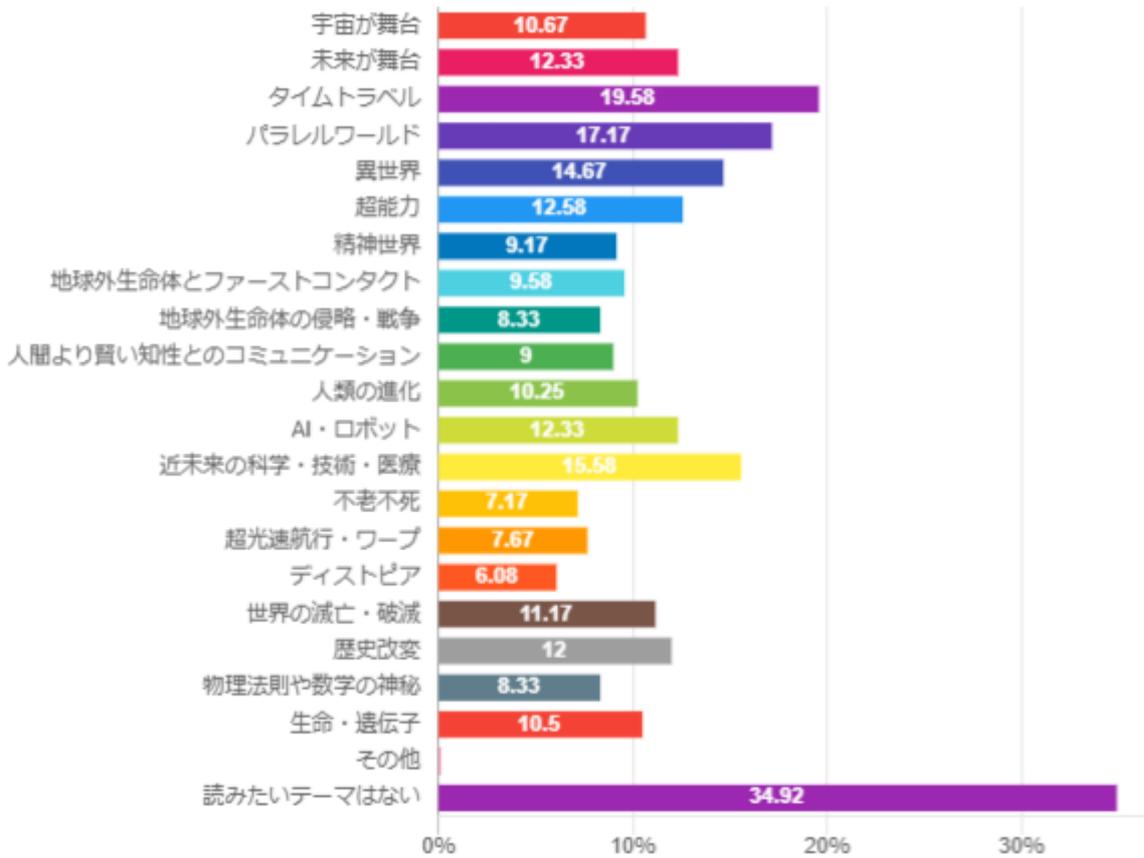


図 7 読んでみたいSF小説のテーマ

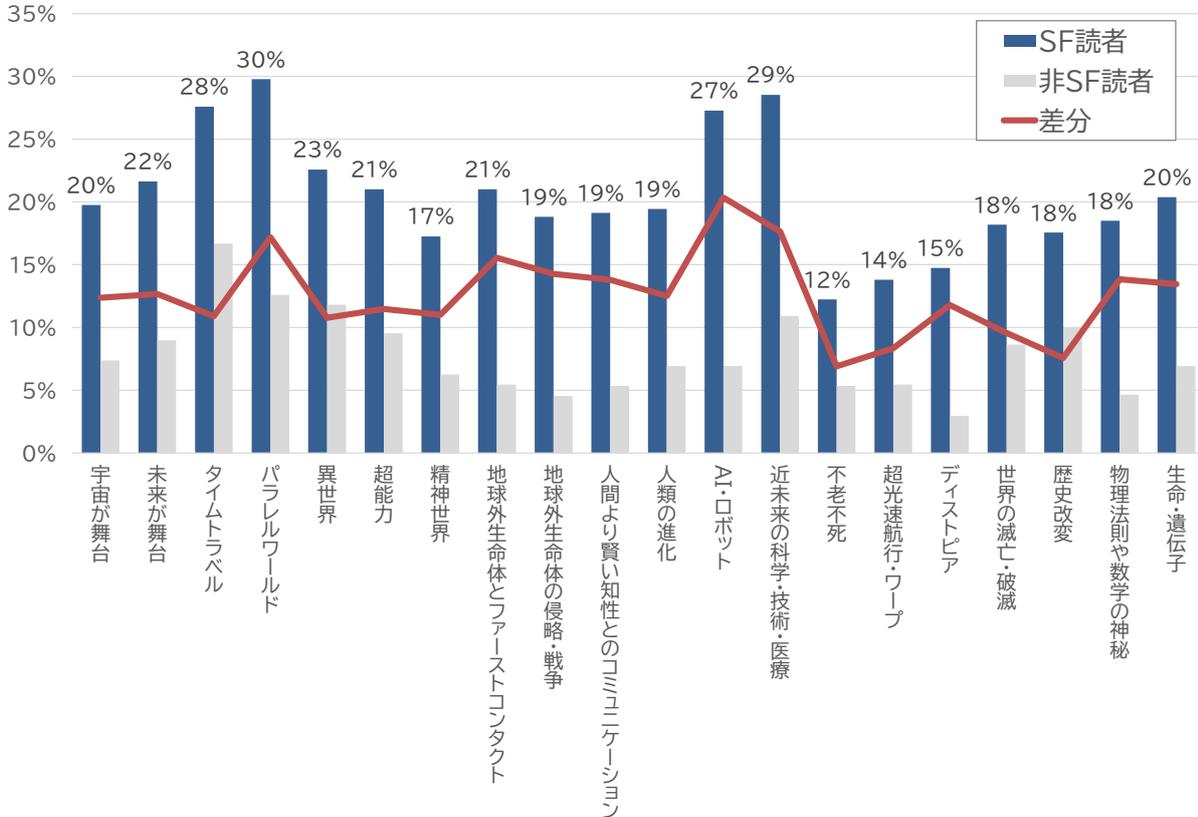


図 8 読んでみたいSF小説のテーマ(SF読者と非読者別)

次に、読んでみたい SF 小説のテーマの背景にどのような共通因子があるかを探るため因子分析を行った結果を図 9 に示す<sup>1</sup>。合計 19 のテーマから以下の 5 つの因子が抽出された。

- 生命・知性・技術因子：高知性体や AI、ロボット、近未来の科学技術等に関心を持つ因子
- 世界操作因子：タイムトラベル、異世界、歴史改変等のテーマに関心を持つ因子
- デイストピア因子：地球外生命との戦争、世界の滅亡、破滅等のテーマに関心を持つ因子
- 宇宙因子：宇宙や地球外生命体等のテーマに関心を持つ因子
- 不老不死因子：不老不死のテーマに関心を持つ因子

	生命・知性・技術因子	世界操作因子	デイストピア因子	宇宙因子	不老不死因子
精神世界	0.53	0.05	0.03	-0.16	0.06
人間より賢い知性とのコミュニケーション	0.40	0.04	0.01	0.09	0.09
人類の進化	0.46	-0.01	0.05	0.07	0.20
AI,ロボット	0.31	0.19	0.11	0.01	-0.12
近未来の科学,技術,医療	0.41	-0.03	0.04	0.13	-0.11
物理法則や数学の神秘	0.41	-0.20	0.10	0.16	0.03
生命,遺伝子	0.90	-0.08	-0.24	-0.01	0.12
タイムトラベル	-0.06	0.59	-0.08	0.11	0.04
パラレルワールド	0.03	0.58	0.00	-0.05	0.00
異世界	-0.23	0.60	0.11	0.06	0.04
超能力	0.09	0.39	-0.10	0.22	0.09
歴史改変	0.20	0.34	0.09	-0.15	0.03
地球外生命体の侵略,戦争	-0.10	-0.04	0.58	0.16	-0.05
デイストピア	0.25	0.06	0.31	-0.11	0.01
世界の滅亡,破滅	-0.19	0.02	0.83	-0.08	0.14
宇宙が舞台	0.00	0.16	-0.09	0.62	-0.06
地球外生命体とファーストコンタクト	-0.07	-0.04	0.26	0.44	-0.02
超光速航行,ワープ	0.01	0.03	-0.03	0.61	0.18
不老不死	0.22	0.10	0.17	0.03	0.45

図 9 読んでみたい SF 小説のテーマの因子分析結果(因子負荷量 0.3 以上のテーマに色を付けている)

また、これらの 5 因子の相関を示したのが図 10 である。生命・知性・技術因子と世界操作因子、宇宙因子は正の相関を示しており関係性が高い。これらの因子は SF 小説好きであれば併せ持つ人が多いことを示唆している。一方でデイストピア因子はこれら 3 つの因子と負の相関を示しており、やや異なる志向性であることを示唆している。また、不老不死因子は他の因子と相関せず独立していることから不老不死のテーマ好きな人は SF 小説好きの中での別グループを形成していることを示唆している。

<sup>1</sup> 5 つの因子のテーマ別因子負荷量を表す。抽出法は最尤法、回転法はプロマックス回転を用いた。なお本設問は MA 設問であり 2 値データに因子分析を適用している点に留意が必要である。

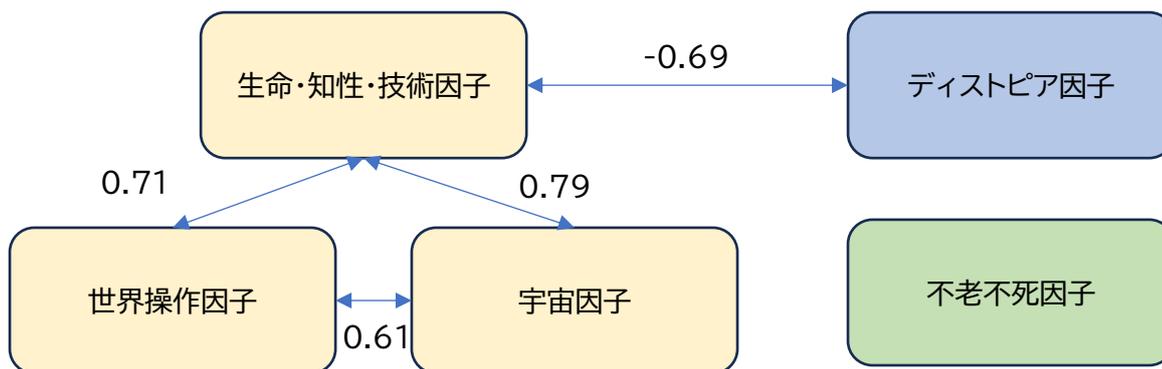


図 10 読んでみたい SF 小説のテーマの5因子の相関関係

④ SF 読者の主観・価値観

SF 読者の主観・価値観で特徴的な傾向を示したものを挙げる。

図 11 は SF 小説の読書頻度別の「いま孤独を感じるか」を表す。SF 小説の読書頻度が 2～3 か月に一冊以上だと孤独度がやや高いことがわかる。

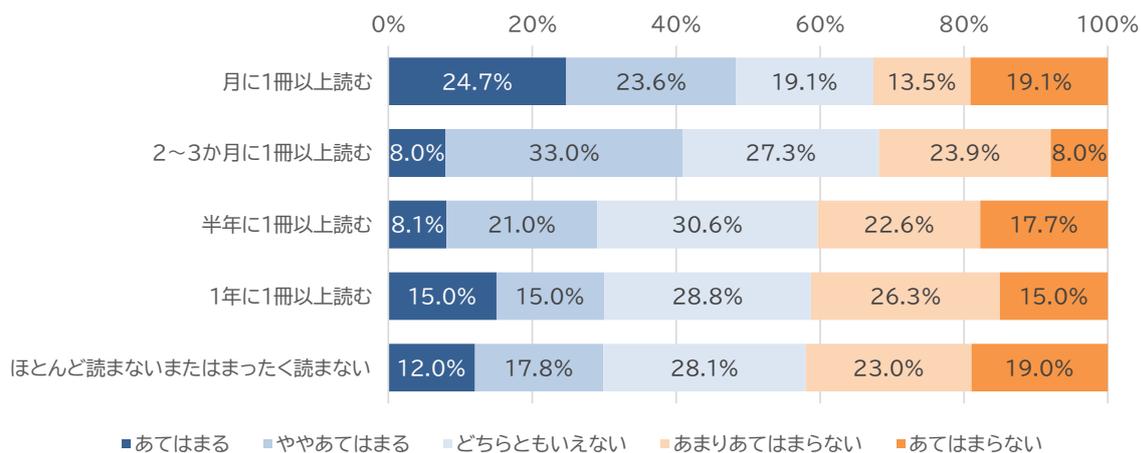


図 11 SF 小説の読書頻度別「いま孤独を感じるか」の割合

図 12 は SF 小説の読書頻度別の「人のためよりも自分のために生きたい」割合を表す。SF 小説の読書頻度が 2～3 か月に一冊以上だと利己的な価値観がやや高いことがわかる。

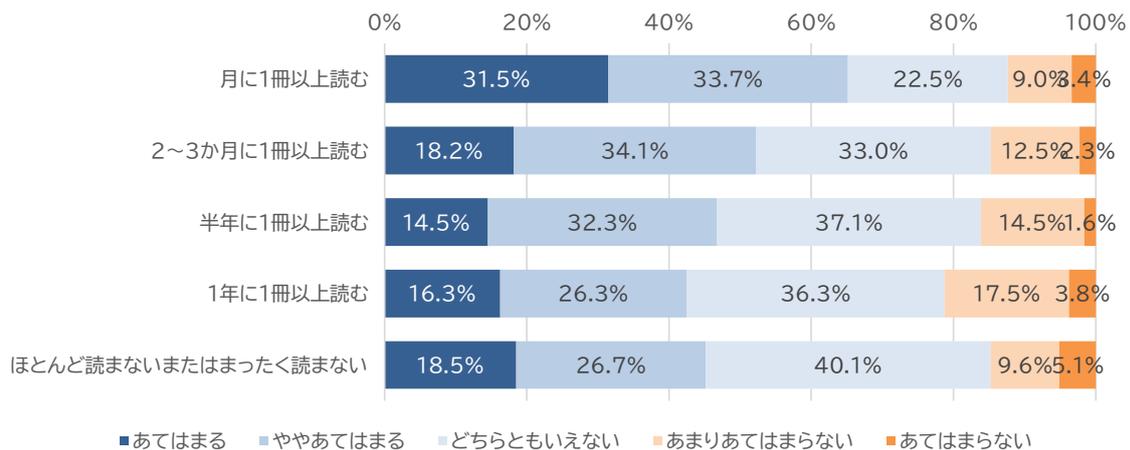


図 12 SF 小説の読書頻度別「人のためよりも自分のために生きたい」の割合

図 13は SF 小説の読書頻度別の「今後、いまより社会はよくなると思う」割合を表す。SF 小説の読書頻度が高いほど、割合が高い傾向を示すことができる。

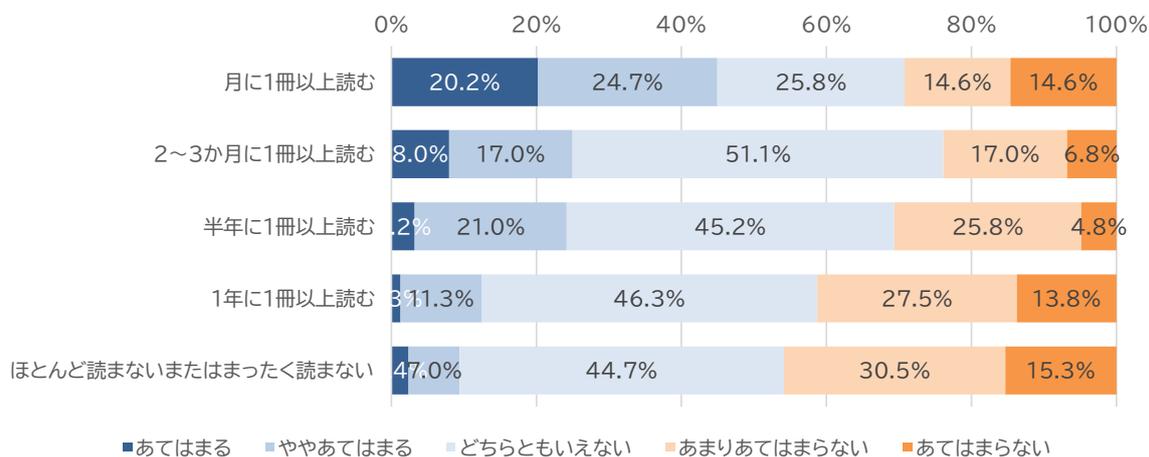


図 13 SF 小説の読書頻度別「今後、いまより社会はよくなると思う」の割合

図 14は SF 小説の読書頻度別の「エンタメ（小説、漫画、アニメ、映画、ゲームなど）にはお金を使うほうだ」の割合を表す。SF 小説の読書頻度が高いほど、特に月に一冊以上だと「あてはまる」割合が高い。

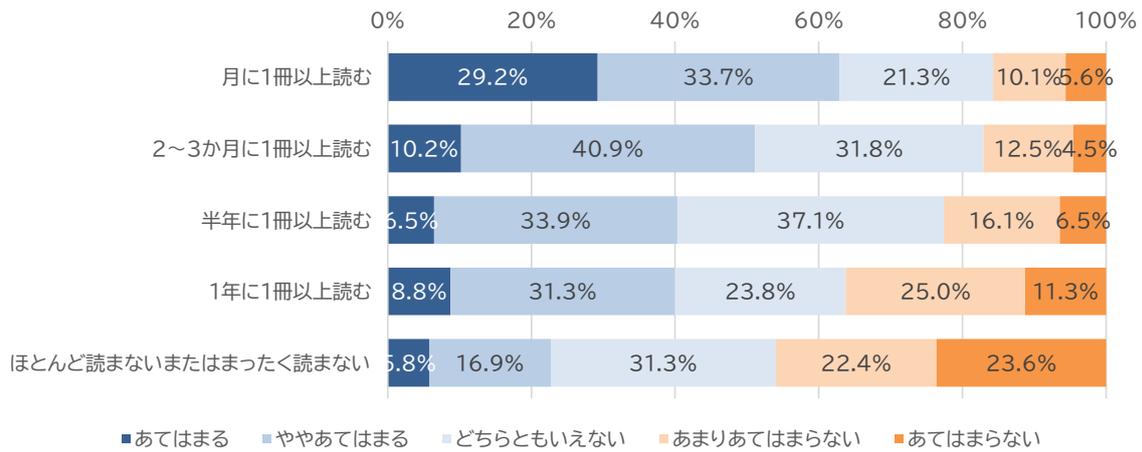


図 14 SF 小説の読書頻度別「エンタメ(小説、漫画、アニメ、映画、ゲームなど)にはお金を使うほうだ」の割合

#### 4. 調査票

本調査問3の読んでみたい小説の内容の選択肢は飯田一史氏のnote記事「第1章 ひとはSF・ファンタジーに何を求めるか——作品の売上と評価が必ずしも一致しないのはなぜなのか？」(2015年7月6日)

<https://note.com/ichiida/n/nab47c37d70eb> (2024年12月12日閲覧)

で紹介されているアンケートの選択肢を参考にさせていただきました。

1

あなたは普段、小説をどれくらい読みますか。電子書籍やオーディオブックを含んでお答えください。(ひとつだけ) \*回答必須

- 月に1冊以上読む
- 2~3か月に1冊以上読む
- 半年に1冊以上読む
- 1年に1冊以上読む
- ほとんど読まないまたはまったく読まない

2

あなたは普段、SF(サイエンスフィクション)小説をどれくらい読みますか。電子書籍やオーディオブックを含んでお答えください。(ひとつだけ) \*回答必須

- 月に1冊以上読む
- 2~3か月に1冊以上読む
- 半年に1冊以上読む
- 1年に1冊以上読む
- ほとんど読まないまたはまったく読まない

3

あなたはどんな内容の小説を読んでみたいと思いますか。あてはまるものをすべて選んでください。(いくつでも) \*回答必須

- |                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> 笑える         | <input type="checkbox"/> 泣ける                      |
| <input type="checkbox"/> 楽しい         | <input type="checkbox"/> 悲しい                      |
| <input type="checkbox"/> 怖い          | <input type="checkbox"/> かわいい                     |
| <input type="checkbox"/> 萌える         | <input type="checkbox"/> カッコいい                    |
| <input type="checkbox"/> 官能的・エロい     | <input type="checkbox"/> テンションがあがる                |
| <input type="checkbox"/> あつくなる       | <input type="checkbox"/> 話題・ネタになる                 |
| <input type="checkbox"/> 感動的な        | <input type="checkbox"/> なごむ                      |
| <input type="checkbox"/> 驚く・びっくりする   | <input type="checkbox"/> 謎・神秘を感じる                 |
| <input type="checkbox"/> 知的好奇心を刺激される | <input type="checkbox"/> 明るい                      |
| <input type="checkbox"/> 暗い          | <input type="checkbox"/> 壮大な                      |
| <input type="checkbox"/> 日常的な        | <input type="checkbox"/> 希望を持てる                   |
| <input type="checkbox"/> 絶望を感じる      | <input type="checkbox"/> その他 <input type="text"/> |

4

あなたはこれからSF（サイエンスフィクション）小説を読むとしたらどんなテーマの物語を読みたいと思いますか。あてはまるものをすべて選んでください。（いくつでも）\*回答必須

- 宇宙が舞台
- 未来が舞台
- タイムトラベル
- パラレルワールド
- 異世界
- 超能力
- 精神世界
- 地球外生命体とファーストコンタクト
- 地球外生命体の侵略・戦争
- 人間より賢い知性とのコミュニケーション
- 人類の進化
- AI・ロボット
- 近未来の科学・技術・医療
- 不老不死
- 超光速航行・ワープ
- デイストピア
- 世界の滅亡・破滅
- 歴史改変
- 物理法則や数学の神秘
- 生命・遺伝子
- その他
- 読みたいテーマはない

5

あなたの今の気持ちについて、それぞれの項目にあてはまるかどうかをご回答ください。\*回答必須

	あてはまる	ややあてはまる	どちらでもない	あまりあてはまらない	あてはまらない
自分は神経質な性格だ →	<input type="radio"/>				
自分は内向的な性格だ →	<input type="radio"/>				
いま孤独を感じる →	<input type="radio"/>				
人のためよりも自分のために生きたい →	<input type="radio"/>				
いま幸せである →	<input type="radio"/>				
今後、いまより幸せになりたい →	<input type="radio"/>				
社会的な成功を幸せだと感じる →	<input type="radio"/>				
今後、いまより社会はよくなると思う →	<input type="radio"/>				
エンタメ（小説、漫画、アニメ、映画、ゲームなど）は精神的支えだ →	<input type="radio"/>				
エンタメ（小説、漫画、アニメ、映画、ゲームなど）にはお金を使うほうだ →	<input type="radio"/>				